

PIANTA PIANO TERRA - SCALA 1:500  
GROUND FLOOR PLAN - SCALE 1:500

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| 1- INGRESSO       | 1- ENTRANCE    |
| 2- GARAGE         | 2- GARAGE      |
| 3- SOGGIORNO      | 3- LIVING ROOM |
| 4- SALA DA PRANZO | 4- DINING ROOM |
| 5- TERRAZZA       | 5- TERRACE     |

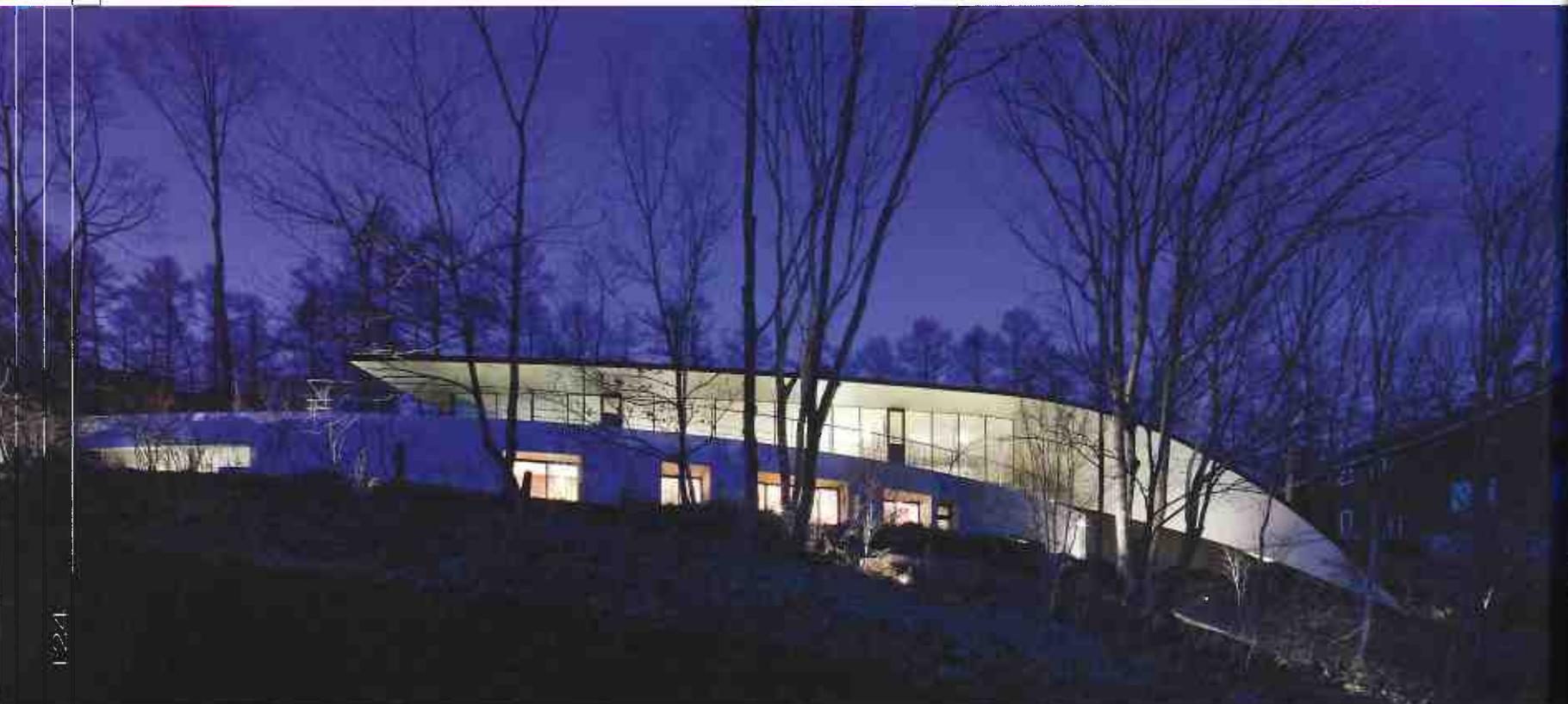


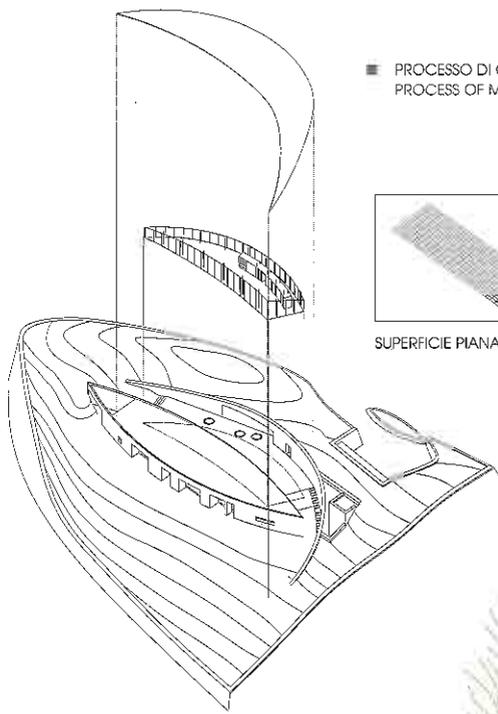
#### VILLA A - SATOSHI OKADA ARCHITECTS

Una villa per vacanze, in un ambiente naturale a 1000 m di altitudine: i boschi e la catena montuosa costituiscono la cornice della residenza. Il progetto di Satoshi Okada si introduce nella natura con eleganza, forgia un edificio che segue il declivio del terreno e coglie gli accenti delle vedute panoramiche. La villa a due piani si appoggia al terreno scosceso e si allunga con una pianta a forma di fuso, in cui domina la morbidezza dei tratti curvilinei. L'accesso avviene dalla strada soprastante; l'edificio separa e diversifica nettamente i due livelli, nelle funzioni degli spazi abitativi, nella struttura portante e nella composizione dei prospetti. Il piano inferiore, a struttura in cemento armato, accoglie gli ambienti più riservati, le due stanze da letto per la famiglia e quella per gli ospiti, lo spazio conchiuso dedicato alla biblioteca, in un assetto di pianta che suddivide in rigida ortogonalità i vani; nel prospetto si susseguono i tratti di parete in cemento a vista e le finestre, le cui dimensioni corrispondono all'ampiezza dei vani retrostanti. Al piano superiore, con struttura in acciaio, gli spazi di soggiorno si incrociano con la grande terrazza verso il panorama: una parete interamente vetrata a tutt'altezza circonda e racchiude lo spazio di soggiorno, punteggiata dai pilastri in acciaio, formando un sottile velo di separazione con la terrazza. La copertura è l'elemento distintivo: la lastra in corten sale dal declivio al lato est, si distende come un'ala sul soggiorno e sbalza curvilinea ed appuntita sulla terrazza.

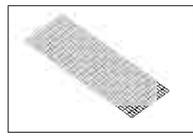
#### VILLA A - SATOSHI OKADA ARCHITECTS

Designed by Satoshi Okada, this holiday home is located in mountain forests at an altitude of 1 000 metres. The building slips elegantly into its natural setting, following the natural gradient and making the most of the sweeping views. Its softly curved, spindle-shaped plan nestles into the slope. Access to the house is via a top road. The building's two storeys stand out distinctly, with different structural frames and elevations. The lower floor, in reinforced concrete, houses the more private areas: two family bedrooms, a guest room, and a library zone, all sequenced according to a rigorously rectangular plan. The ground-floor elevation is in concrete and punctuated by glazed lights the same size as the rooms behind. The steel frame upper structure houses the living area. Its full-height, full-length glazed façade supported by slender steel posts gives on to a large terrace facing the views beyond, a minimal barrier between inside and out. The building's most distinctive feature is the roof: a slab of Cor-ten steel that rises from the east side to spread over the living area like a protective wing, a curving overhang providing a sheltering canopy for the terrace.





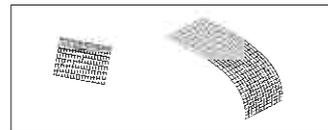
■ PROCESSO DI CREAZIONE DEL TETTO  
PROCESS OF MAKING ROOF



SUPERFICIE PIANA / PLANE



SUPERFICIE CURVA / CURVE

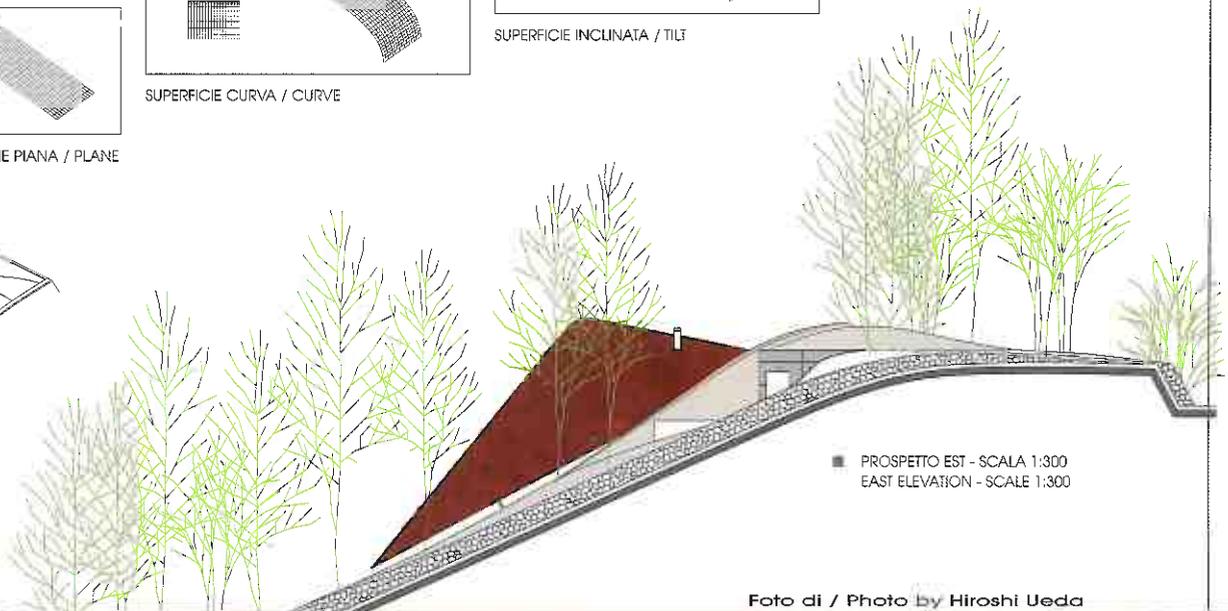


SUPERFICIE INCLINATA / TILT



SUPERFICIE TAGLIATA / CUT

■ ESPLOSO ASSONOMETRICO - FUORI SCALA  
EXPLODED VIEW - NOT TO SCALE



■ PROSPETTO EST - SCALA 1:300  
EAST ELEVATION - SCALE 1:300

Foto di / Photo by Hiroshi Ueda

